

# NÉ POUR IMPRIMER

*D'après le travail de Michael Günzburger*

## **BUT DE L'ATELIER**

Les enfants sont invité·e·s à réaliser une œuvre imprimée inspirée par le travail de l'artiste zurichois Michael Günzburger, qui s'articule entre autres autour de l'exploration des formes et des matériaux.

L'objectif sera alors de découvrir l'acte d'impression au sens large du terme, notamment via d'exploration de différentes textures (formes en mousse, fleurs, fruits, boutons, ficelle...) à l'aide de la technique du « block printing ».

## **PUBLIC CIBLE**

Classes de 1H à 11H (atelier aisément adaptable selon l'âge)

## **DURÉE**

1h30

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Cet atelier a pour objectif de développer la créativité du jeune public en l'encourageant à exprimer son imagination à travers la création d'œuvres uniques, tout en offrant une approche sensorielle et tactile de l'art qui met l'accent sur l'importance du toucher et des sensations dans le processus créatif.

En outre, en expérimentant la technique du « block printing », les enfants apprennent les principes de base de l'impression manuelle et découvrent une variété de matériaux et de textures. Cette exploration les sensibilise à l'interaction entre les matériaux, la peinture et le papier, tout en améliorant leur motricité fine grâce à la manipulation des outils et des formes.

## **MATÉRIEL**

- Feuilles blanches A3
- Base pour les tampons (supports en bois, bouchons, rouleaux à pâtisserie...)
- Papier adhésif
- Différentes textures à imprimer (formes en mousse, fleurs, fruits, ficelle, boutons, papier bulle...)
- Plaques de lino + gouges (selon l'âge des élèves)
- Peinture

## **DÉROULÉ**

### Préparation des places de travail par la médiatrice

Protéger les tables, sortir le matériel et le disposer sur les tables.

### Accueil et rappel des règles du musée (5 min)

Les enfants déposent leurs affaires au vestiaire. Sur les escaliers, on rappelle les règles du musée (ne pas courir, crier, toucher les œuvres). On explique le programme.

### Visite de l'exposition (15-20 min)

On visite une sélection de salles. Les enfants observent, analysent, puis regroupent des idées partagées.

### Consignes de l'atelier (5 min) et réalisation (45 min)

On explique le but de l'atelier : qu'est-ce que l'impression ? Comment cela fonctionne ? Qu'est-ce qu'on peut imprimer ? Les enfants commencent ensuite l'impression de leur création.

### Rangement (5-10 min)

Les enfants rassemblent le matériel utilisé. Ils nettoient leur place et vont se laver les mains.

### Rangement par la médiatrice

Remballer le matériel utilisé. Plier et ranger les bâches de protection.